



UGO FURLANI

KOMMUNIKATIONS-DESIGN

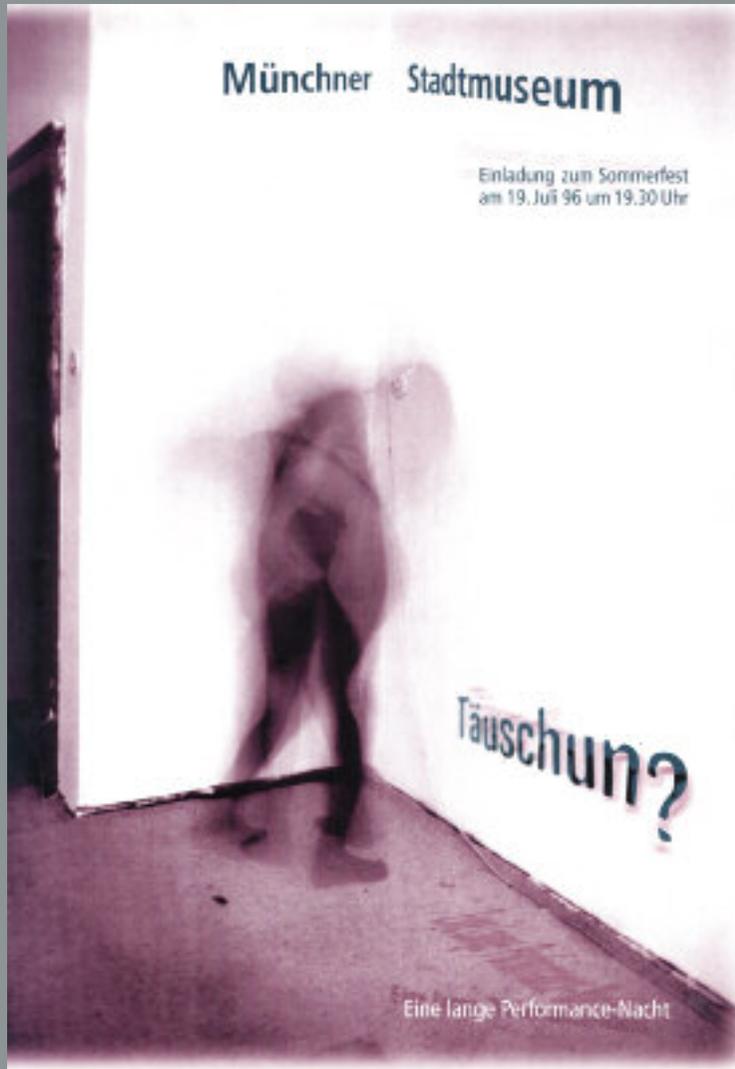
KOLOSSEUMSTRASSE 1A 80469 MÜNCHEN T 089.44 77 80-70 MAIL@UGO-DESIGN.DE WWW.UGO-DESIGN.DE



PDF-PRÄSENTATION

FREIE ARBEITEN

- 3 **Einladungskarte Münchner Stadtmuseum**
Täuschung? - Ein lange Performance-Nacht, 1996
- 4 **Einladungskarte zur Ausstellung**
Photographien aus den neunziger Jahren, 2000
- 5 **Einladungskarte zur Hochzeit**
privat, 1997
- 6 **Einladungskarte zur Taufe**
privat, 1998
- 7 **CD-Gestaltung**
privat, 2000-2002
- 10 **Plakate zum Thema: Ausländerfeinlichkeit**
Gestaltungsschule Luzern/CH, 1993-1994
- 12 **Abstrakte Bilder**
Gestaltungsschule Luzern/CH, 1993-1994
- 13 **Aktzeichnungen**
Berufsbildungszentrum München, 1993 und privat, 2002
- 14 **Zeichnungen mit Scribble-Marker**
Berufsbildungszentrum München, 1993
- 15 **Illustrationen**
Berufsbildungszentrum München, 1991-1993
- 18 **Objektstudien (analytisches Zeichen)**
Berufsbildungszentrum München, 1991
- 21 **Wandgemälde: Always be careful**
München, 1994



AUFTRAGGEBER Margrit Hefft-Michel, Leitung, Starnberg
PROJEKT Täuschung? - Ein lange Performance-Nacht, 1996

OBJEKT Einladung, A4
FOTOGRAFIE Melanie Buchta, Freising



«Wie kann man sich weiter entwickeln,
wenn man nicht jenseits dessen sucht,
was man im Moment hat?»

Wynn Bullock, Photograph (1962 – 1976)

Sie und Ihre Freunde sind am 31.03.2000 um 19.30 Uhr
zur Eröffnung der Ausstellung

TOBIAS HOHENACKER

Photographien aus den neunziger Jahren

herzlich eingeladen.

Dres. Barbara und Peter Kolb
Marktstraße 59/1
Eingang Hindenburgstraße
E3046 Bad Tölz
Tel. 08041/700 10

Einladung am 12.05.2000, 19.30 Uhr

Dauer der Ausstellung:
31. März – 12. Mai 2000

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 08.00 – 13.00 Uhr
Dienstag 14.00 – 19.00 Uhr
Mittwoch und Donnerstag 14.00 – 18.00 Uhr
Freitag 16.00 – 18.00 Uhr

Tobias Hohenacker wurde 1959 in Bad Tölz geboren
und wandte sich nach Studien der Philosophie und Kunst-
erziehung 1985 der Photographie zu. Die wichtigsten
Grundlagen erwarb er sich als Assistent bei namhaften
Photographen in Deutschland und Amerika. Seit 1989
werden seine Arbeiten im In- und Ausland ausgestellt
und gesammelt. Im Auftrag photographiert er für Verlage,
Agenturen, Firmen und Künstler.

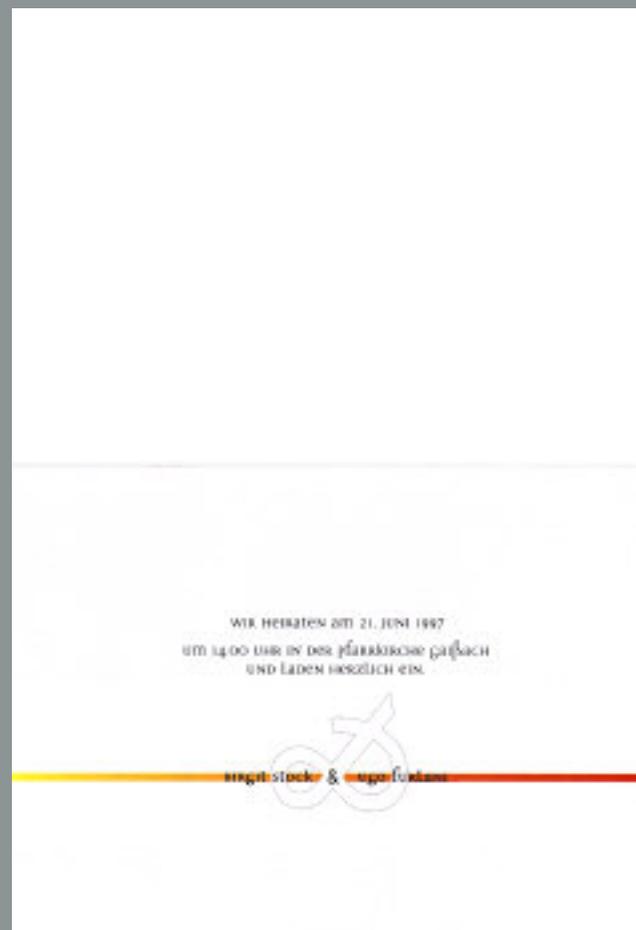
In seiner Edition Zavirno sind in den neunziger Jahren
zwei Bücher erschienen:

Der himmlische Bogas, 1997
Landschaften, 1998

Heute lebt er und arbeitet er in Jyberg bei Dietranszell.
Kontakt: Tobias Hohenacker
Jyberg 3 • 80620 Dietranszell • Telefon 08024/90 22 07

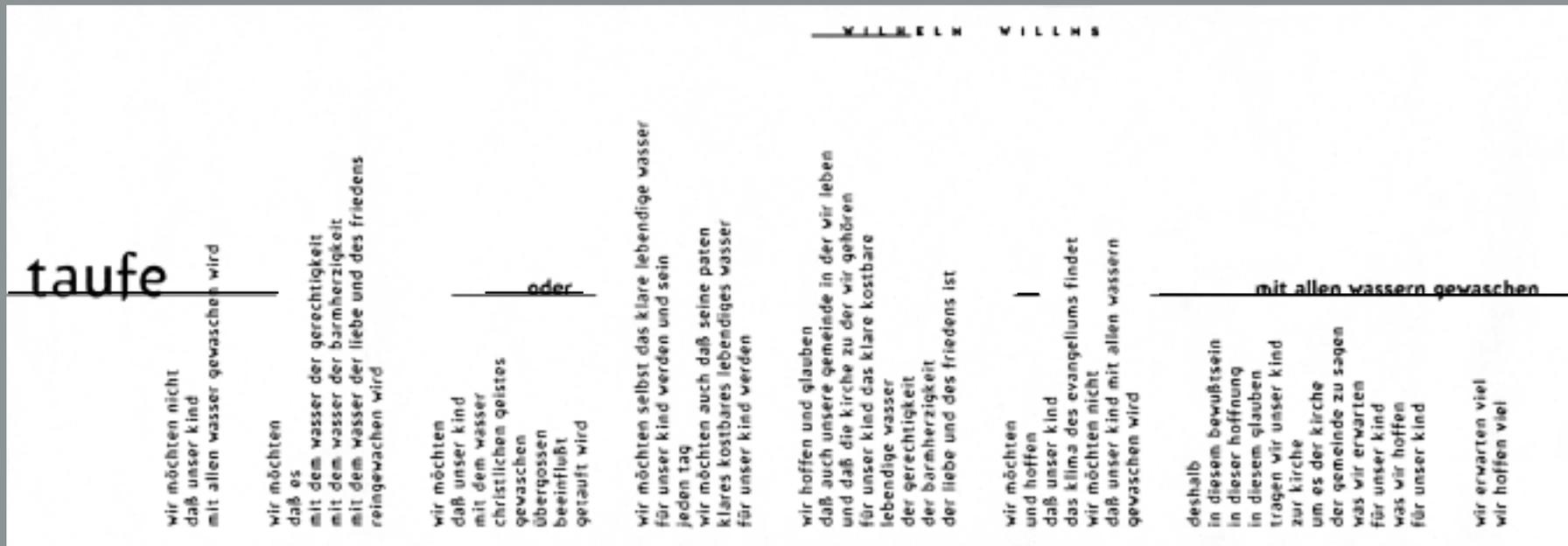
Photographie T. H. Gebetspercht, April 1994

Gesellschaft Ulf Fehrer



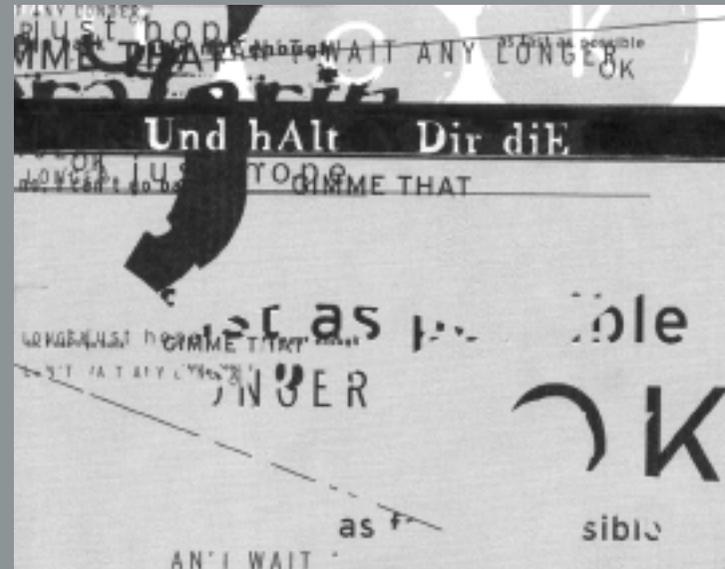
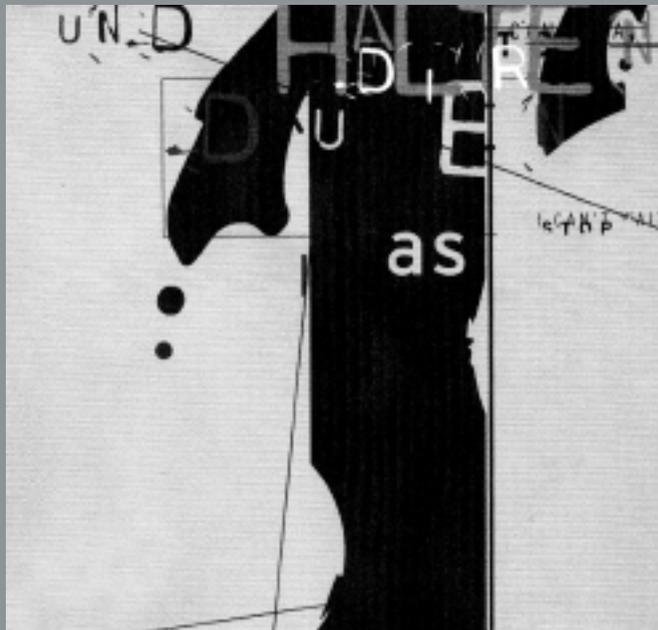
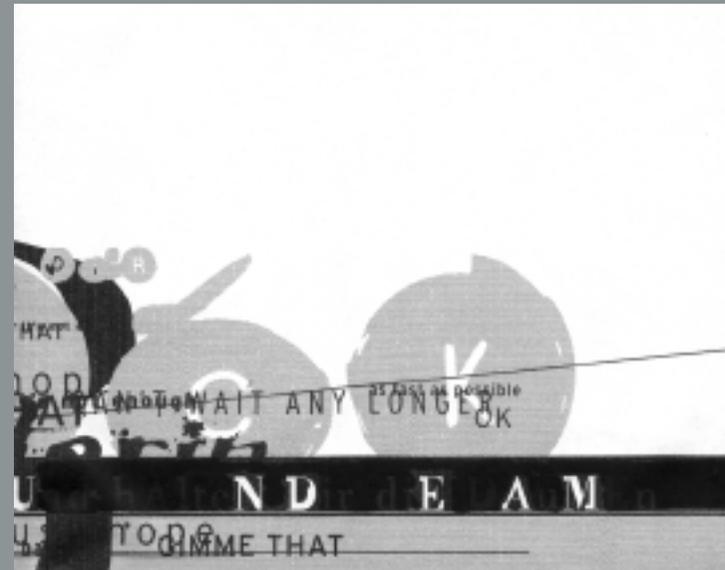
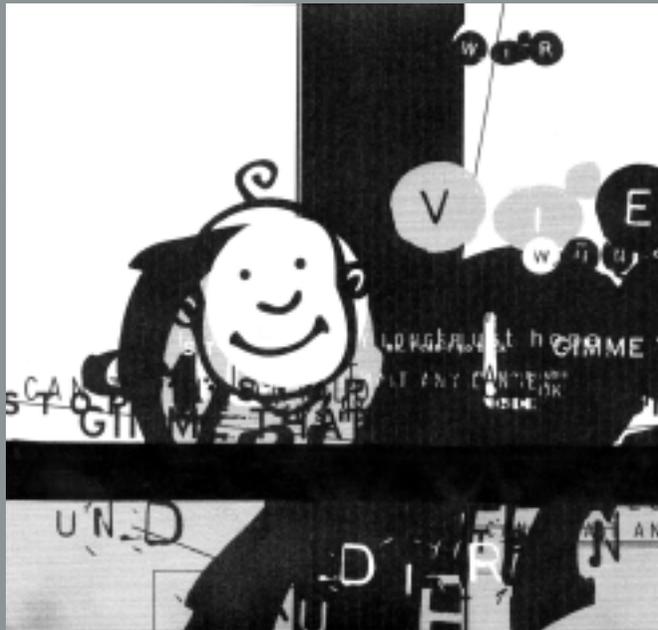


VORDERSEITE

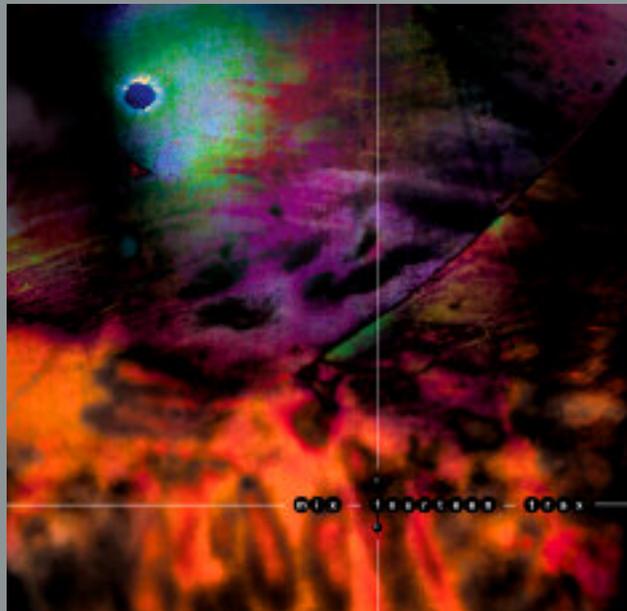
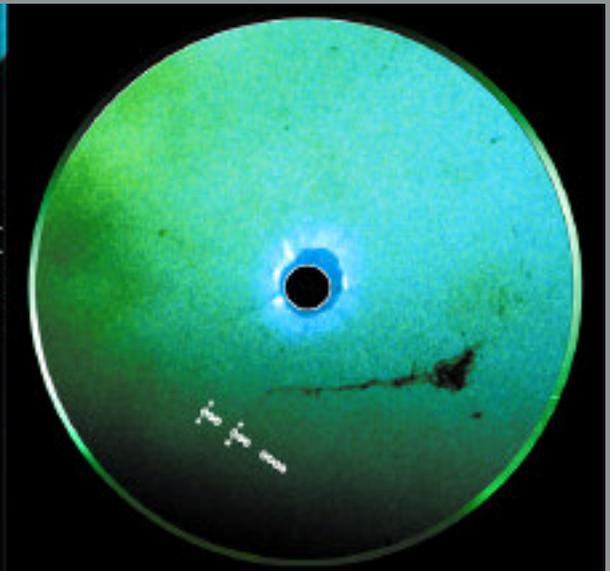
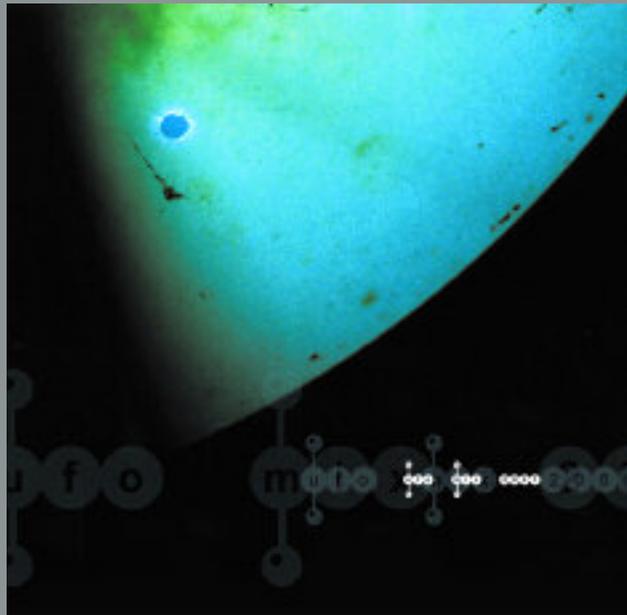


PRIVAT Birgit Stock-Furlani und Ugo Furlani
OBJEKT Einladung zur Taufe von Fabio Emanuel Furlani, 1998

FORMAT geschlossen 96x136 mm, offen 390x136 mm
GEDICHT Taufe oder mit allen wassern gewaschen, W. Willms









WEITERBILDUNG Gestaltungsschule, Luzern/CH
PROJEKT Ausländerfeindlichkeit: Nix verstehen, 1993-1994

OBJEKTE Plakate, A1, 2 mal 35x74cm u. Plakattafel 105x74cm
TECHNIK Mischtechniken auf Pappen

SEITE

10



WEITERBILDUNG Gestaltungsschule, Luzern/CH
PROJEKT Ausländerfeindlichkeit: Nix verstehen, 1993-1994

OBJEKTE Plakat-Reihe, 175x74cm
TECHNIK Mischtechniken auf Sperrholzplatten

SEITE



... dass man oft nicht weiß, was man eigentlich sucht. Ich danke Dir für Deine Geduld.



AUSBILDUNG BBZ, Berufsbildungszentrum, München
AKTZEICHNUNG 1993, 500x700mm
TECHNIK Tusche

PRIVAT Aktkurs
AKTZEICHNUNG 2002, 500x700mm
TECHNIK Tusche und Plakafarbe

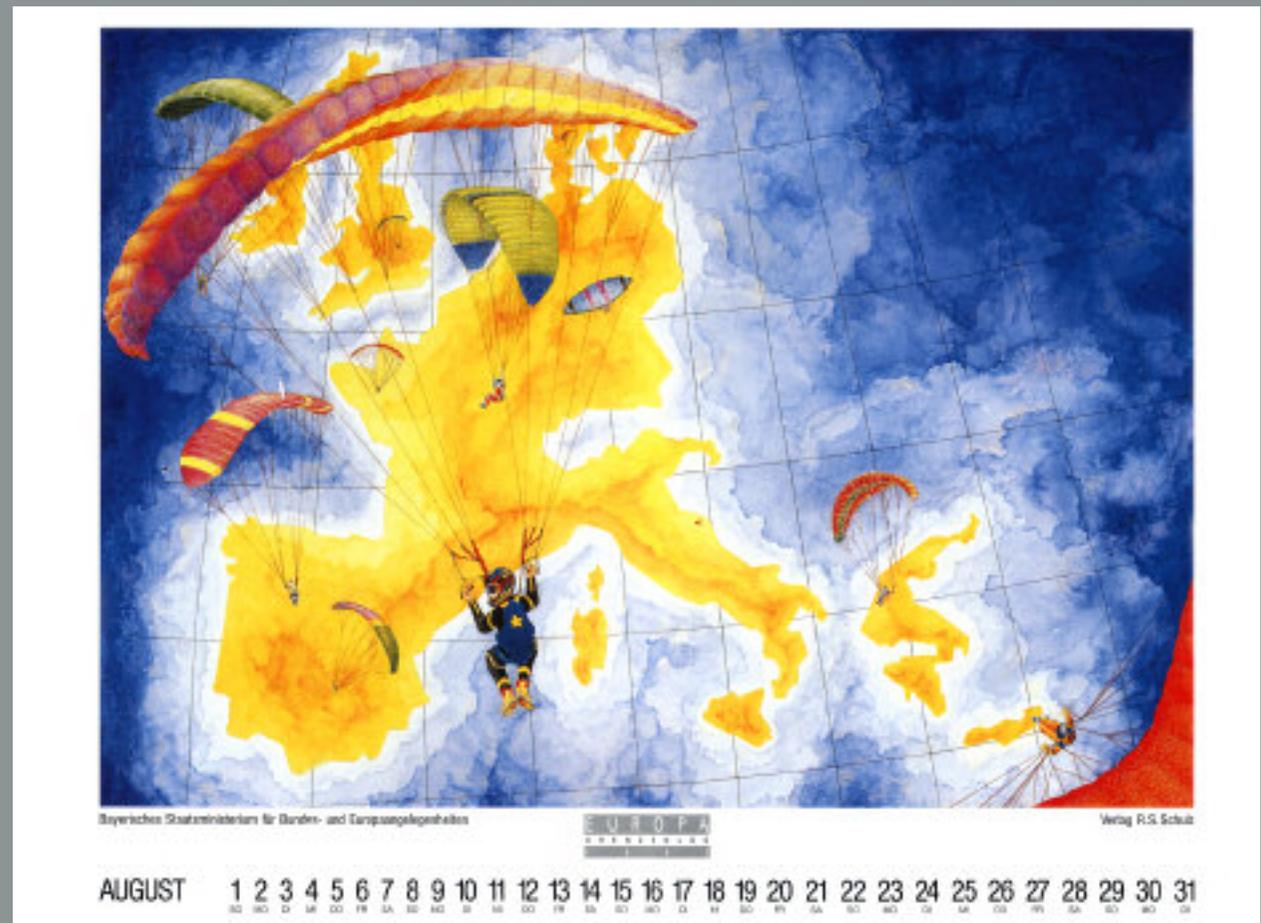


AUSBILDUNG BBZ, Berufsbildungszentrum, München
OBJEKTE Präsentationszeichnungen für Sportartikelhersteller
 sowie Produkt- und Verpackungsdesign, A3, 1993

TECHNIK Scribble-Marker, Buntstifte und Temperafarben



KALENDER im Auftrag des Bayerischen Staatsministerium für Bundes- und Europaangelegenheiten unter der Leitung von Herrn Polzin (Lehrer für Grafik Design)





AUSBILDUNG BBZ, Berufsbildungszentrum, München
OBJEKT Illustration „Die Meeresjungfrau“, 1993

FORMAT 490 x 330 mm
TECHNIK schwarzer Schabkarton, Weissanteil wurde
freigekratzt und mit Aquarellfarben kolloriert

SEITE

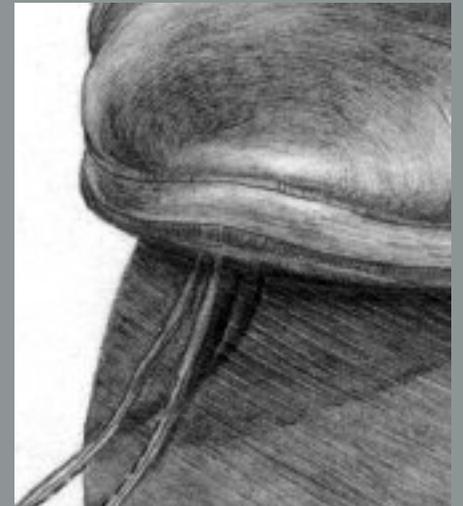
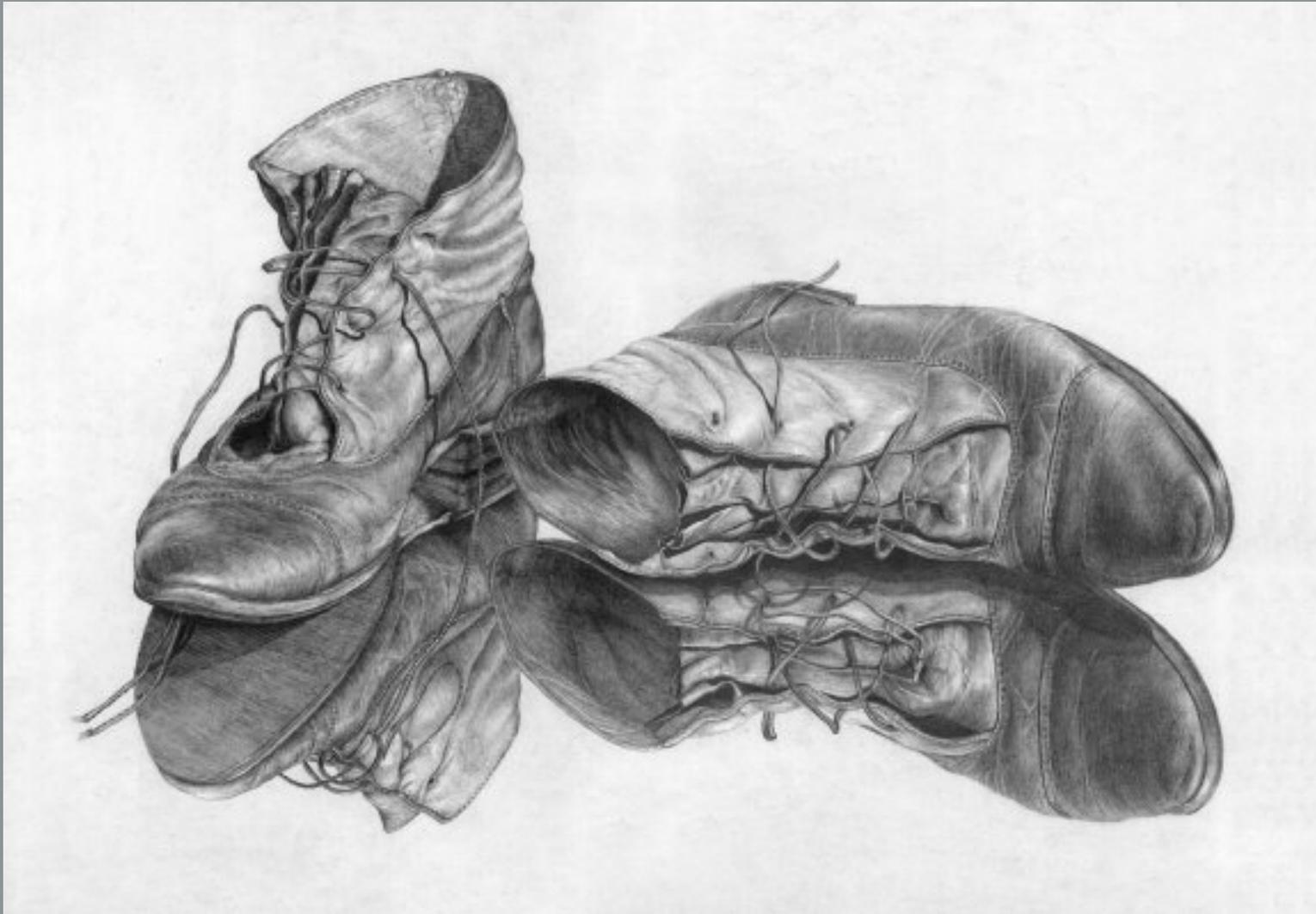
16



AUSBILDUNG BBZ, Berufsbildungszentrum, München
OBJEKT KISS-Illustration „Lebenslauf“, 1992



FORMAT 450 x 670 mm
TECHNIK Bleistift, Buntstifte, Temperafarben und Tusche

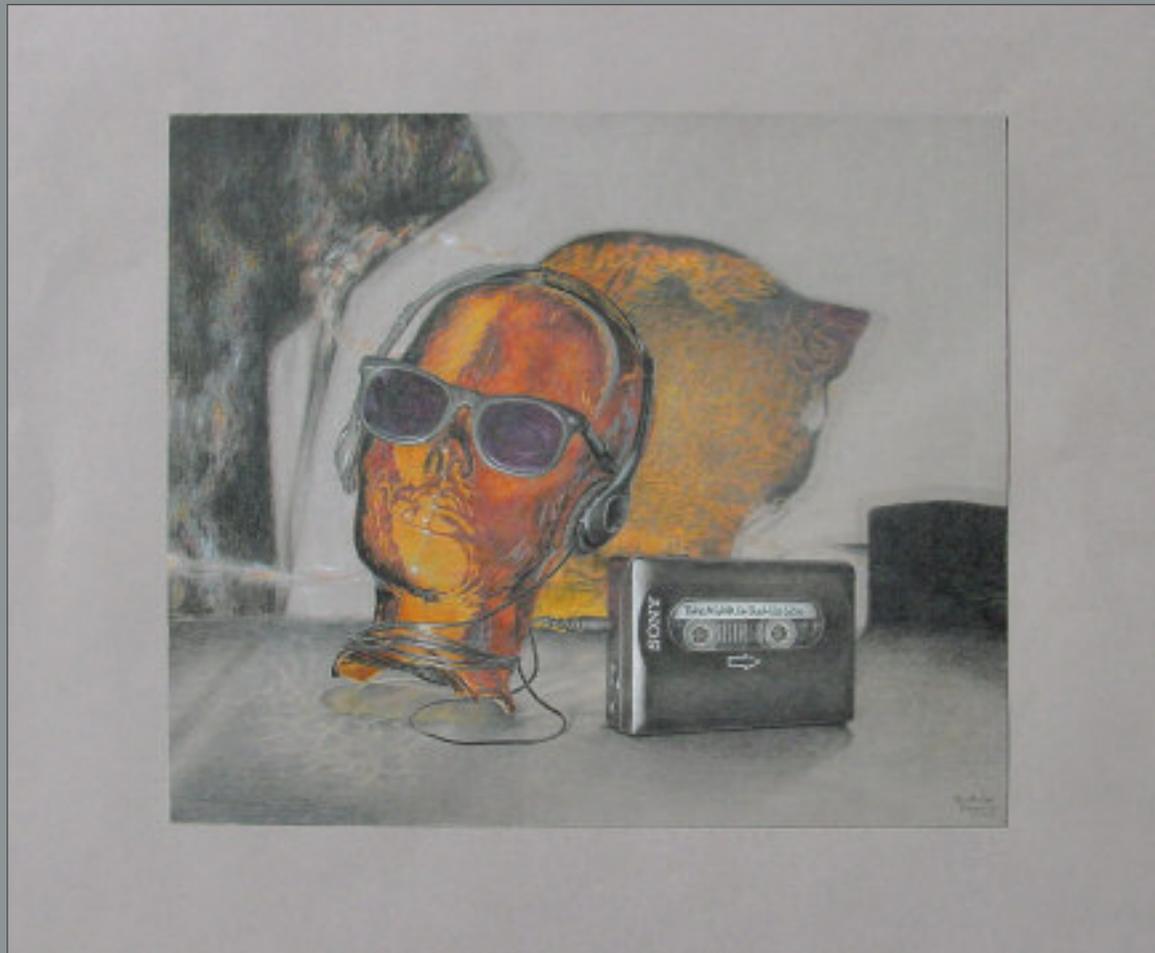


PRIVAT analytische Zeichnung für die Aufnahmeprüfung zum
Grafik-Studium an der Berufsfachschule, BFS, Mü.
OBJEKT Leder-Objektstudie mit Spiegelung, 1990

FORMAT 480 x 330 mm
TECHNIK Bleistiftzeichnung

SEITE

18



AUSBILDUNG BBZ, Berufsbildungszentrum, München
OBJEKT Glas-Objektstudie mit Walk und
Kassette „Take A Walk On The Wild Side“, 1991

FORMAT 500 x 700 mm
TECHNIK Bundstifte und Bleistifte auf grauem Karton



VERWENDUNG DER STUDIE

für Artikel „Ratgeber –
Die ersten Schritte in CompuServe,
Ausgabe 3/1996



AUFTRAGGEBER Werner Schwanninger, Kameramann, München
PROJEKT Always be careful, 1994

OBJEKT Wandgemälde, 500x130 cm
TECHNIK Plakafarben

SEITE

21



UGO FURLANI

KOMMUNIKATIONS-DESIGN

KOLOSSEUMSTRASSE 1A | 80469 MÜNCHEN

TEL. 089.44 77 80 70 | FAX 089.44 77 80 99 | ISDN/LEONARDO 089.44 77 80 71 | MOBIL 0171.1 93 15 65

WWW.UGO-DESIGN.DE | MAIL@UGO-DESIGN.DE

VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT